

第 3 1 回 山 口 県 技 術 ・ 家 庭 科 教 育 研 究 大 会
(岩 国 市 ・ 和 木 町 大 会)

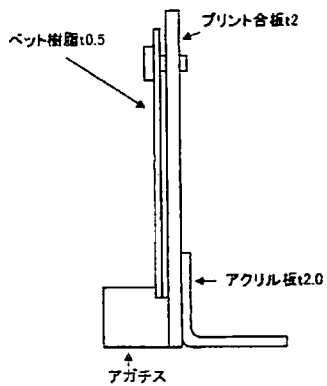
提 案 分 科 会 A 資 料

写 真 立 て の 製 作

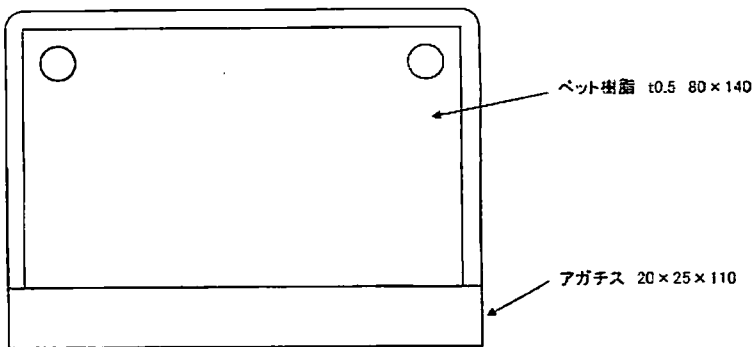
柳 井 市 立 柳 井 西 中 学 校

教 諭 弘 中 誠

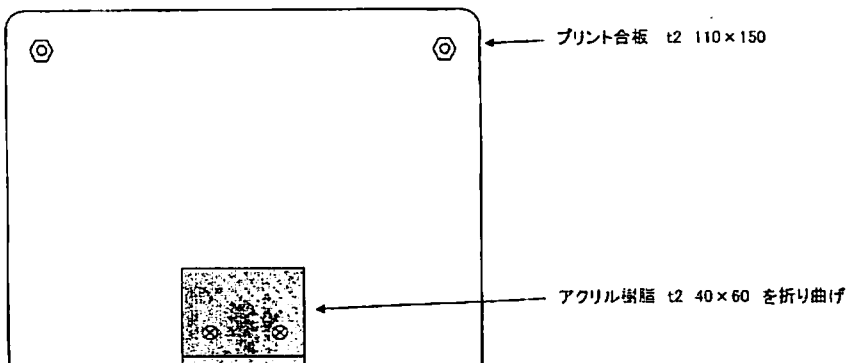
フォトスタンド



フォトスタンド表

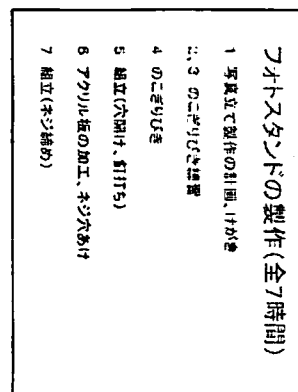
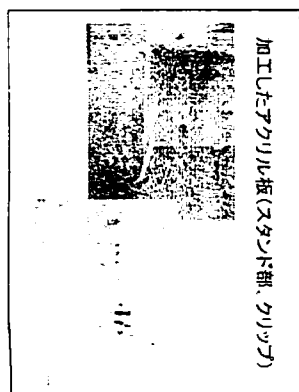
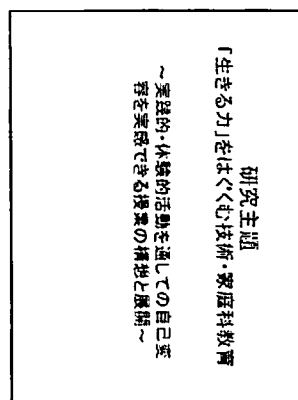
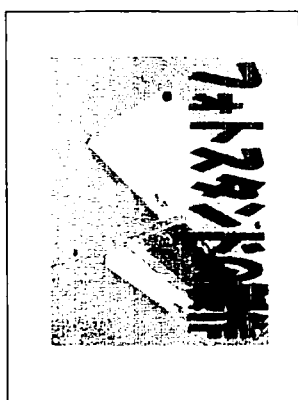
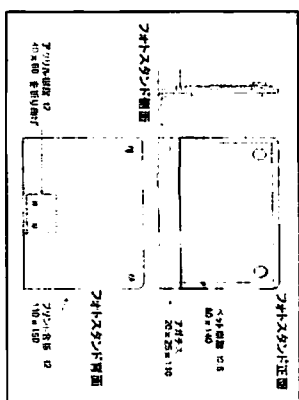


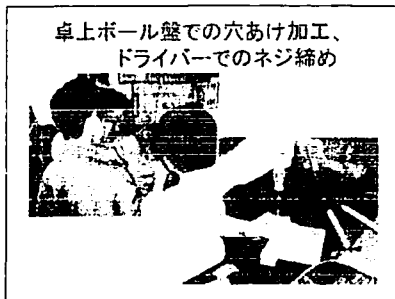
フォトスタンド裏



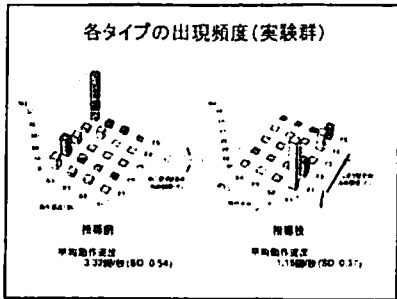
材料一覧

- プリント合板 t2 110×150
- アガチス角材 20×25×110
- ペット樹脂 t0.5 80×140
- アクリル樹脂 t2 40×60
- 締め付きボルト&ナット

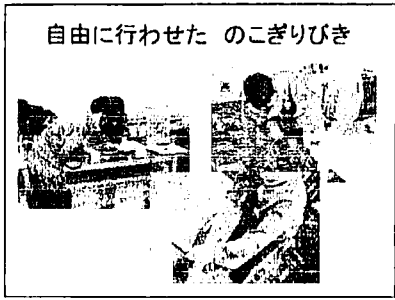




- 「のぎりびき」1年1組(通常の授業)
- ① 練習材で のぎりびき
 - ② 正しい切断のしかた
 - ③ 自分の問題点を考える
 - ④ 改善点に注意して、切断
(ペアでお互いにチェック)
 - ⑤ ポイントに注意して切断練習
 - ⑥ のぎりびき学習装置を用いて切断、波形をとる
 - ⑦ 自己評価



- フォトスタンドの製作を行ってみて
- よい点
- 一連の作業を行うので、本題材の製作では、先を見通した作業ができる。
 - 副題材での失敗体験や成功体験が、本題材での製作に生かせる。
 - 本題材の製作時に、要点を押さえた説明だけである。
- 課題となる点
- 主題材にかける時間が少なくなる。



- 「のぎりびき」1年2組(のぎりびき学習装置を用いた授業)
- ① 練習材で のぎりびき(録画使用)
 - ② 正しい切断のしかた(録画使用)
 - ③ 1回目、2回目の2つの波形を比較させ、2つの切断した本片と比べながら変わった点について考えさせる
 - ④ 波形タイプの分類、タイプごとの改善点をアドバイス
(タイプ分けしたカードを配る)
 - ⑤ 改善点に注意して、切断
 - ⑥ のぎりびき学習装置を用いて切断、波形をとる
 - ⑦ 自己評価

